

Lebenslauf

Franziska Pohlmann

*21.08.1985, Hamburg-Altona

AUSBILDUNG

2012-2013 Zusatzstudium Academic Programme for Entrepreneurship, Design Thinking in München

2007-2008 Gasthörerin Komposition an der HfMT Hamburg

2005 - 2010 Studium der Kulturwissenschaften in Lüneburg

Haupt- und Nebenfächer: Kulturtheorie und Interkulturelle Studien, Musik, Kulturvermittlung und –organisation, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit, Sustainability Management

KÜNSTLERISCHE & BERUFLICHE REFERENZEN (Auswahl)

2017 Regie vier Folgen Schloss Einstein für Saxonia Media

2016 Regie „Der NSU-Prozess: Das Protokoll des Vierten Jahres“ für das SZ-Magazin

2016 Chorleitung, Songwriting

2015 Design Thinking und Storytelling für Nokia, Audi, Gravity, bashiru

2014 Assistenz der Aufnahmeleitung beim Tatort KALTSTART Wilhelmshaven

2013-2015 Buch, Komposition, Regie, Produktion des Spielfilms (95 min) DIE KRONE VON ARKUS

2012 Musikalische Leitung des Broadway-Musicals SPRING AWAKENING, Junges Theater Lüneburg

2011 Buch, Komposition, Regie der Musiktheaterproduktion THE UNKNOWN MASS, Theater an der Ilmenau, Uelzen

AUSZEICHNUNGEN

2016 First Movie Program, Bayerisches Filmzentrum

2015 Nominierungen für DIE KRONE VON ARKUS: Creative Energy Award & NDR Filmpreis für den Nachwuchs (beim Int. Filmfest Emden-Norderney), Metropolis Regiepreis in der Kategorie Kinder-/Jugendfilm, Nils Kinderfilmpreis Ludwigshaven, MOLODIST FOR KIDS Kinderfilmpreis Kiew

2014 Grüner Drehpass Filmcommission Hamburg für DIE KRONE VON ARKUS

2013 Stipendium im Studio Hamburg im "Haus der jungen Produzenten"

2012 Stipendium am Strascheg Center for Entrepreneurship für das Ausbildungsprogramm "Academic Programme for Entrepreneurship"

Résumé

Franziska Pohlmann

*21.08.1985, Hamburg-Altona

EDUCATION

2012-2013 Academic Programme for Entrepreneurship, Design Thinking in Munich

2007-2008 Observer for composition classes at the HfMT, Hamburg

2005 - 2010 Studying Applied Cultural Science in Lueneburg

Subjects: Music, Cultural Theory and Intercultural Studies, Cultural Education, Media and Public Relations, Sustainability Management

ARTISTICAL & PROFESSIONAL REFERENCES (selection)

2017 Director four episodes Schloss Einstein for Saxonia Media

2016 Director for „Der NSU-Prozess: Das Protokoll des Vierten Jahres“ for SZ-Magazine

2016 Choirmaster, Conductor, Songwriting

2015 Design Thinking and Storytelling for Nokia, Audi, Gravity, bashiru

2014 Assistance of the AD at Tatort KALTSTART Wilhelmshaven

2013-2015 Director, producer, Screenplay, composer of the feature (95 min') DIE KRONE VON ARKUS

2012 Musical Director Off-Broadway-Musical SPRING AWAKENING, Young Theatre Lueneburg

2011 15 Director, producer, composer of the music theatre production THE UNKNOWN MASS, Theater an der Ilmenau, Uelzen

AUSZEICHNUNGEN

2016 First Movie Program, Bavarian Filmcentre

2015 Nominee for DIE KRONE VON ARKUS: Creative Energy Award & NDR Up-and-Coming Filmprize, German Filmprize Metropolis in the category Best Director of a Children/Youthfilm by the Director's Guild, MOLODIST FOR KIDS Children's Filmaward, Kiev

2014 Green Shooting Card by the Filmcommission Hamburg for DIE KRONE VON ARKUS

2013 Scholarship at the House of the Young Producers by Studio Hamburg

2012 Scholarship at the Strascheg Center for Entrepreneurship for the "Academic Programme for Entrepreneurship"